

PILOMOTOR



PILOMOTOR sind zurück. Nach ihrem Debut «The Magic Hour» (2009) erscheint Ende Mai die Vorabsingle «Hero», welche sich aufmacht, die Schweizer Radiolandschaft im Sturm zu erobern. Das zweite Album «Fragments» folgt im September 2011.

«Die pilomotorischen Nervenfasern sind verantwortlich für die Aufrichtung unserer Hauthärchen. Damit dürfte klar sein, was eine Band beabsichtigt, die sich Pilomotor nennt: Musik die Gänse- oder Hühnerhaut erzeugt. Pilomotor machen Musik, die unter die Haut geht.» (DRS 3)

Finest Swiss Music since 2008:

Im Frühjahr 2008 – nur gerade zwei Wochen nachdem die Besetzung (Guido Schilliger – Stimme, Gitarre, Tasten / Nino Brown – Gitarre / Simon Gäumann – Bass) durch Ben Stöckli am Schlagzeug komplettiert wurde – begannen die Aufnahmen für eine EP mit fünf Songs im inzwischen renommierten Luzerner Studio «Le Bistro», welches damals Probelokal der Band war. Aus der geplanten EP wurde am Ende ein komplettes Album, welches den klingenden Namen «The Magic Hour» trägt und die Band auf DRS 3 zum Swiss Top Artist im Mai 2009 machte.

«Eine magische Stunde, wahrhaftig. Eine Band, welche die Magie der Musik einfängt und sich hütet, uns zu verraten, was denn der Trick dahinter ist...» (Trespas.ch)

Der Video-Clip zum Song «Liar» wurde im Oktober 2010 für den Edi, den Schweizer Preis für Werbe-, Industrie- und Unternehmensfilme – u.a. neben Clips von Stress und Yello – nominiert.

Mitte 2010 kam es zu einem Wechsel in der Besetzung von Pilomotor. Adi Müller (Vivian) am Bass stiess neu zur Band.

Fragments:

Mit dem Song «Hero» – einem Gute-Laune-Sommer-Popsong sondergleichen – folgt jetzt pünktlich auf den Frühsommer, die erste Auskopplung des im September 2011 erscheinenden zweiten Albums «Fragments». Ein Grossteil der Aufnahmen zu diesem Werk entstanden auf Château Montivert, einem 180 Jahre alten Märchenschloss inmitten eines riesigen Waldgebietes im Herzen Frankreichs.

Die Songs auf Fragments sind laut, leise, euphorisch, melancholisch, tiefgründig, witzig, ernst aber vor allem gegensätzlich, und dennoch gehören sie zu einem grösseren Ganzen und sind dabei zu 100% voll und ganz Pilomotor. Es sind Fragmente einer eindrucklichen Momentaufnahme, welche im Musikland Schweiz seinesgleichen sucht.

Shortfacts:

- Airplays auf den bedeutendsten Schweizer Radios (DRS 3, Couleur 3, Rete 3, Pilatus)
- Swiss Top Artist im Mai 2009 auf DRS 3 inkl. Beitrag und Interview auf SF DRS
- Nomination des Video-Clips «Liar» für den Edi (Oktober 2010)
- Supportshows mit namhaften Bands wie z.B. Feeder (Wales), Athlete (UK), uvm.
- Auftritt im Rahmen des 10 Jahre-Jubiläums des KKL Luzern im grossen Konzertsaal
- Zahlreiche Club-Konzerte und Open Airs in der ganzen Schweiz