

SLAM & HOWIE and the reserve men GESCHICHTE

SLAM & HOWIE singen Lieder über die essentiellen Dinge des Lebens: Frauen, Alkohol, Einsamkeit, Knast und über die endlosen Asphalt-Highways.

2006

Ein Kaltstart ins Ungewisse, SLAM und sein Angestellter Howard B. Benson spielen schneller als sie denken können. Noch sind die beiden als Zwei-Mann-Band unterwegs. Ein Konzert jagt das nächste, Ende Jahr sind es bereits über 60. Gespielt wird auf Schiffen, Skipisten, in Punk-Schuppen und Country Clubs, nüchtern oder angetrunken doch immer mit schier übermenschlicher Hingabe.

2007

Die Band wächst, ist nun zu viert, zwei weitere Cowboys haben angeheuert. In drei intensiven, humorvollen Studiotagen wurde das Debut-Album **«Vicious Songs»** live eingespielt. Nach mehreren Europa-Tourneen ist die Zeit reif, sich um's Business zu kümmern. Die Band unterschreibt bei N-Gage Productions einen Plattenvertrag. Zu «Shotgun Rag» wird ein Video gedreht, welches auf SF häufig gezeigt wird. Die Scheibe erntet durchwegs positive Kritiken. Zudem konnte die Konzert-Kadenz noch gesteigert werden, man ist bei über 80 Gigs pro Jahr angelangt.

2008

SLAM & HOWIE etablieren ihren Ruf als tolle Live-Band. Neben Club-Tourneen durch Spanien, Italien, Deutschland, Belgien und Tschechien werden im Sommer erstmals auch die grossen Festivals bespielt. Als Highlight kann das Gurtenfestival Bern bezeichnet werden. Die Band wurde sogar eigens für ein Open-Air nach Spanien eingeflogen. Parallel zu den Konzerten wird intensiv an der zweiten Scheibe **«Guilty»** gearbeitet, welche im Oktober erscheint. Die Songs und die Band wirken reifer ohne dabei den eingeschlagenen Weg zu verlassen. Die Schallmauer von 100 Shows pro Jahr wird geknackt, Spielfreude pur!

Wer Johnny Cash liebt, Elvis vergöttert und die Geschwindigkeit mag, darf sich die Jungs nicht entgehen lassen. Noch selten hat Country-Mucke soviel Spass gemacht.

Zitat (Fernando von Arb / Krokus): ***Die untypischste Schweizer Band der letzten Jahre, unglaublich.***

SLAM & HOWIE and the reserve men MITGLIEDER

Lt SLAM	Vocals, Acoustic & Electric Guitar
HOWIE	Drums, Backing Vocals
RINGO	Electric Guitar, Mandolin, Vocals
DJANGO	Bass, Backing Vocals

Additional musician:
ROSS Banjo, Electric Guitar, Lapsteel, Mandolin

SLAM & HOWIE and the reserve men DISCOGRAPHIE

2008 «Guilty»	Album	N-Gage (NG 02102-2) Musikvertrieb (CH), Intergroove (EU), The Orchard (iTunes etc.)
2007 «Vicious Songs»	Album	N-Gage (NG 02101-2) Musikvertrieb (CH), Intergroove (EU), The Orchard (iTunes etc.)

SLAM & HOWIE and the reserve men KONTAKT & BOOKING

Band: SLAM & HOWIE and the reserve men

Email: info@grandslam.ch
Website: www.grandslam.ch
www.myspace.com/slamhowie

Management & Booking: B-TEAM BOOKING/MANAGEMENT
Sandro Lamparter
Seftigenstr. 30b
CH-3007 Bern
Switzerland

Fon: +41 (0)79 286 45 30
Email : sandro@bteam.ch
Website : www.bteam.ch

Label & Promotion: N-Gage Productions
Raymond Tschui
Postfach
CH-4410 Liestal
Switzerland

Fon: +41(0)61 921 22 07
Fax: +41(0)61 922 12 44
Email: contact@n-gage.ch
Website: www.n-gage.ch
www.n-gage.ch/slamhowie