

## **THE FOG GESCHICHTE**

Die Band THE FOG wurde 1997 in Zürich gegründet. Kennengelernt haben sich die vier Jungs in einem Musikgeschäft im Zürcher Niederdorf. Am selben Abend noch wurde der erste Songtext im bekannten Hard Rock Cafe bei einem Bier geschrieben, der in der selben Nacht noch eingespielt wurde. Nach den ersten Minuten im Studio war allen vier sofort klar, mit dieser Band oder mit keiner. In den nächsten Monaten wurden Songs geschrieben und die Band bereitete Ihre erste Promo-Single vor.

April 1998: Die Band nimmt im grössten Studio Europas «Cap a Pie» in Neutraublingen (D) in 10 Tagen ihre 3 Song Promo-Single «SUGAR MOUTH» auf. Mit dieser in der Hand wurden jetzt Radio/TV, Plattenfirmen, Konzertveranstalter usw. auf eigene Faust bemustert. Das erste Konzert stieg im April 1998 und war zugleich die Plattentaufe für die Single. Das Konzert war restlos ausverkauft. Danach standen Radio und TV Interviews an und die ersten interessierten Labels meldeten sich schon ziemlich bald. Am Schluss wurde ein Deal mit «DFP Music» (CH) unterschrieben. Sofort wurde die Promo-Single in der Schweiz durch «MV» und in Deutschland durch «Pool Music» vertrieben. Weitere Konzerte folgten in Pups, kleineren Clubs und die ersten Supporting Konzerte mit Natacha, Gotthard und Jungle sowie an der Schweizer Musikmesse in Luzern.

Zusammen mit dem Indie Label «DFP Music» wurde die Karriere der Band geplant und vorangetrieben. Die Band geht mit dem namhaften Produzenten «George Kranz» (Nr.1 Hit USA/Japan) für zwei Wochen ins bekannte «Spliff Studio» in Berlin (Nina Hagen, Nena) um ihre eigentliche Debut Single «METALLIC LORD» einzuspielen.

Mit dem fertigen Produkt wieder zu Hause wurde mit «DFP Music» die richtigen Distributors gesucht. Gleichzeitig folgte die erste CH-Club Tournee von THE FOG. Die Tour dauerte 2 Monate und umfasste 25 Konzerte in der ganzen Schweiz. Nach einigen Verhandlungen wurde die Single im April 1999 in der Schweiz durch «Musikvertrieb AG, in Deutschland durch «BMG Hamburg», in Oestereich durch «Record Service», in den USA & Canada durch «HOT Ent.» und in Spanien durch «blancoinegro» vertrieben. Der Videoclip zur Single lief auf allen renommierten TV-Stationen (u.a. SWIZZ, SFDRS, VIVA2, MTV usw.). Weitere Konzerte folgten. Darunter das Konzert als Support von MEGADETH (USA) und mit KISHA, P-27 und NoReligion an der Musikmesse in Zürich.

November 1999: Die Band geht erneut ins Studio um ihr erstes Album einzuspielen. Da die ganze Zusammenarbeit mit den Vertragspartnern aber nicht gut lief, wurden alle Verträge gekündigt und die Band suchte neue Partner.

Februar 2000: Die Aufnahmen im Granary Records Studio (CH) werden abgebrochen. Niemand war wirklich mit dem Material zufrieden. Alle 12 Songs die bereits aufgenommen waren wurden gespült! Es folgte eine 1-monatige Denkpause!

März 2000: Nach langen Diskussionen wollte man einen Stil und Sprachwechsel ausprobieren. Nicht mehr englischen Hardrock. Nein! Deutscher Pop-Rock. Sofort wurde ein neuer Produzent gesucht. Man wollte ja keine Zeit verlieren. Eine riesen Freude ging durch die Band als man erfuhr dass Edwin Star (Kisha, Michael von der Heide, Betty Legler) das neues Album inkl. Single produzieren wollte. Sofort wurde die Arbeit in den Granary Records unter Leitung von Björn Leemann wieder aufgenommen. Als erstes wurde nun die Single TRAU DICH (NG00701) produziert die von Bernie Staub (Backstreet Boys, N'Sync, Tina Turner) gemastert wurde. Zugleich fand man auch eine neue Plattenfirma für die Band, N-Gage Productions.

## **THE FOG LIVESHOWS**

THE FOG gaben seit ihrer Gründung zahlreiche Liveshows in schweizer Clubs. Oft spielten sie Konzerte als Supporting Act namhafter CH-Bands wie Kisha, Gotthard, Natacha, Megadeth (USA) usw.

## **THE FOG MITGLIEDER**

MIKE	Vocals
INDY	Guitars
TOMP.	Bass
RICO	Drums

## **THE FOG DISCOGRAPHIE**

«Sugar Mouth»	EP	DFP Music, MV / Pool (D)	1998
«Metallic Lord»	EP	DFP Music, BMG (D) / MV	1999
«Trau Dich»	EP	N-Gage, COD / MV	2000

## **THE FOG KONTAKT & BOOKING**

**Management:** Sioux Agency  
Weihermattstr. 16  
8902 Urdorf  
Switzerland

Fon/Fax: +411 735 14 24

Email: [contact@sioux-agency.com](mailto:contact@sioux-agency.com)  
Website: [www.siuux-agency.com](http://www.siuux-agency.com)

**Label:** N-Gage Productions  
Postfach  
CH-4410 Liestal  
Schweiz

Fon/Fax: +4161 922 12 44

Email: [contact@n-gage.ch](mailto:contact@n-gage.ch)  
Website: [www.n-gage.ch](http://www.n-gage.ch)

**Booking:** Remedy-Booking-Agency  
Patrick Brustolin  
Rennweg 26  
CH-2502 Biel  
Schweiz

Fon/Fax: +4132 341 90 43

Email: [remedy@swissonline.ch](mailto:remedy@swissonline.ch)

**Fanclub :** THE FOG  
Fanclub  
P.O. Box  
5436 Würenlos  
Switzerland

Email : [fanclub@the-fog.com](mailto:fanclub@the-fog.com)  
Website : [www.the-fog.com](http://www.the-fog.com)