

## MONOTRONE – BIOGRAPHIE



Bäumli (Gesang & Gitarre)

Franky (Bass)

Philippe (Gesang & Gitarre)

Fran (Schlagzeug)

Es ist das Jahr 1976 und **Thomas «Bäumli» Baumgartner** fängt mit seinen sieben Jahren an, Gitarre zu spielen. Seine Eltern stehen so sehr hinter seiner Leidenschaft, dass sie ihn wenig später an ein Konzert seiner Lieblingsband AC/DC fahren, am Eingang der Halle abgeben und dort auf ihn warten bis zum Ende der Show. Seine Leidenschaft für Rock'n'Roll ist derart gross, dass er für sie sogar die Schule an den Nagel hängt und sich bereits als Teenager bei den hochambitionierten lokalen Hair Metal-Helden LEE WHITE verdingt.

Zu dieser Zeit, Mitte der 80er, wird er als so etwas wie ein Wunderkind in der lokalen Szene gehandelt, sowohl als Gitarrist wie auch als Songwriter. Etwas später beschliesst er, seinem Kumpel und Sänger David Rubio nach England zu folgen und die Beiden gründen in London die Band TOY BOY, scheitern aber sowohl im Bemühen, in England einen Plattendeal zu landen wie auch an den materiellen Herausforderungen der Grossstadt.

Zurück in der Schweiz starten Baumgartner und Rubio nochmals von vorne und formieren eine neue Band. Angefixt von den neuen Klängen der explodierenden Szene Ende der 80er, der man später den Namen «Grunge» geben wird, aktualisieren sie ihren Sound, geben sich den Namen EROTIC JESUS und nehmen ein Demo auf, das ihnen auf Anhieb verschiedene Vertragsangebote einbringt. Das Rennen macht schliesslich das deutsche Label G.U.N. Records (BMG).

Um ihr erstes Mini-Album «Obnoxious» (1992) zu promoten, werden sie als Opener von MANIC STREET PREACHERS auf deren erste Europatournee geschickt. Auf einer weiteren Tournee wird die Band leider in einen schweren Autounfall verwickelt, welcher die Band zwingt, die Tour abzubrechen. Für das Schreiben von neuen Songs für das Album «Extravaganza» springt Drummer und Konservatoriumsabgänger **Fran Lorkovic** für den verletzten EROTIC JESUS Schlagzeuger ein. Die Chemie mit dem Aushilfsschlagzeuger stimmt so sehr, dass die Band beschliesst, mit ihm als festes Mitglied weiterzumachen. Es folgen mehrere Tourneen im Vorprogramm von PORNO FOR PYROS (Perry Farrells neuer Band nach JANES ADDICTION) sowie später im Jahr 1993 als Support von ICE-T'S Body Count auf der Europatournee ihres berühmten Debütalbums.

Trotz dieser Erfolge und den zahlreichen positiven Feedbacks in der Presse gibt es viele Unstimmigkeiten in der jungen aufstrebenden Band und Fran verlässt die Band, um sich in Amsterdam und New York seiner weiteren Schlagzeugausbildung zu widmen. Wenig später beschliesst Thomas, sich Ex-POLTERGEIST-Sänger/Gitarrist V.O.Pulver und dessen neuer Band GURD anzuschliessen. Daraus entstehen die enthusiastisch bewerteten und hochgeschätzten Alben «Gurd» und «Addicted». Nach dieser Zeit und weiteren Support-Tourneen (u.a. BIOHAZARD, SPUDMONSTERS, CHANNEL ZERO) muss er sich einmal mehr einer finanziellen Notlage beugen und beendet seine Zeit mit GURD.

Als dessen Ersatz steigt Gitarrist **Philippe Strübin** bei GURD ein, der Bandleader Pulver bei der Arbeit in einem Pizza-Lieferdienst kennenlernt. Philippe nimmt später mit der Band die nicht minder erfolgreichen und begeistert aufgenommenen Alben «D-fect» und «Down The Drain» auf. Die Alben werden beworben auf Tourneen mit PRO-PAIN und LIFE OF AGONY.

In der Zwischenzeit finden Fran und Thomas wieder zusammen, gründen das Powertrio UNDERGOD und veröffentlichen gemeinsam zwischen 1998 und 2002 drei Alben. UNDERGOD begleiten Bands wie VOIVOD, DISTURBED, CLAWFINGER, ZEROMANCER oder LETZTE INSTANZ europaweit auf intensiven Touren.

Als Philippe 1998 GURD verlässt und deren Drummer Tobias Roth mitzieht, um sein eigenes Trio DISGROOVE zu gründen, wendet er sich ab von deren Hardcore Metal hin zu Einflüssen aus dem Alternative Rock. Dabei nimmt er in Personalunion die Rollen als Bandleader, Songschreiber, Gitarrist und Sänger ein. Es folgen vielbeachtete Alben zwischen 2004 und 2012 mit Tourneen mit DIE HAPPY, HELMET oder VELVET REVOLVER.

Nach dem Ende von UNDERGOD 2004 kreuzen sich Thomas und Frans Wege noch des öfters, sei es in einem Led-Zeppelin-Tribute-Projek, in einer Frühversionen der bemerkenswerten Band THE BLACKBERRY BRANDIES, mit BETTINA SCHELKER oder bei NEO NOIRE mit Fredy Rotter (ZATOKREV) und dem ex-DISGROOVE-Bassisten **Franky Kalwies**.

Nachdem Fran nach acht Jahren als Leader des aussergewöhnlichen Duos ZLANG ZLUT als Drummer/Sänger und dem Cellisten Beat Schneider die Band auf Eis setzt, nimmt er eine Einladung zu einer Ausgabe einer Serie von Jazz-Soirées an, um ein paar Jazzstücke zu singen. Dabei begegnet er dem ebenfalls eingeladenen Philippe Strübin, worauf die Zwei in der Folge beginnen, an Songs zu arbeiten für eine mögliche spätere Band.

Als Thomas 2018 Fran für eine weitere Kollaboration kontaktiert, schlägt Fran Philippe als Sänger vor und das Trio komplettiert sich mit dem Bassisten Franky zum Quartett und den gegenwärtigen MONOTRONE.

## **BANDMITGLIEDER**

Philippe Strübin – Gesang & Gitarre  
Thomas «Bäumli» Baumgartner – Gesang & Gitarre  
Franky Kalwies – Bass  
Fran Lorkovic – Schlagzeug

E-Mail: [band@monotrone.com](mailto:band@monotrone.com)

Web: [www.monotrone.com](http://www.monotrone.com)

## **DISCOGRAPHIE**

2022 Album «1»

## **LABEL / MANAGEMENT / BOOKING**

N-Gage Productions  
Raymond Tschui  
Im Pfauenhof 2  
CH-4410 Liestal

Tel: +41 61 921 22 07

E-Mail: [contact@n-gage.ch](mailto:contact@n-gage.ch)

Web: [www.n-gage.ch](http://www.n-gage.ch)